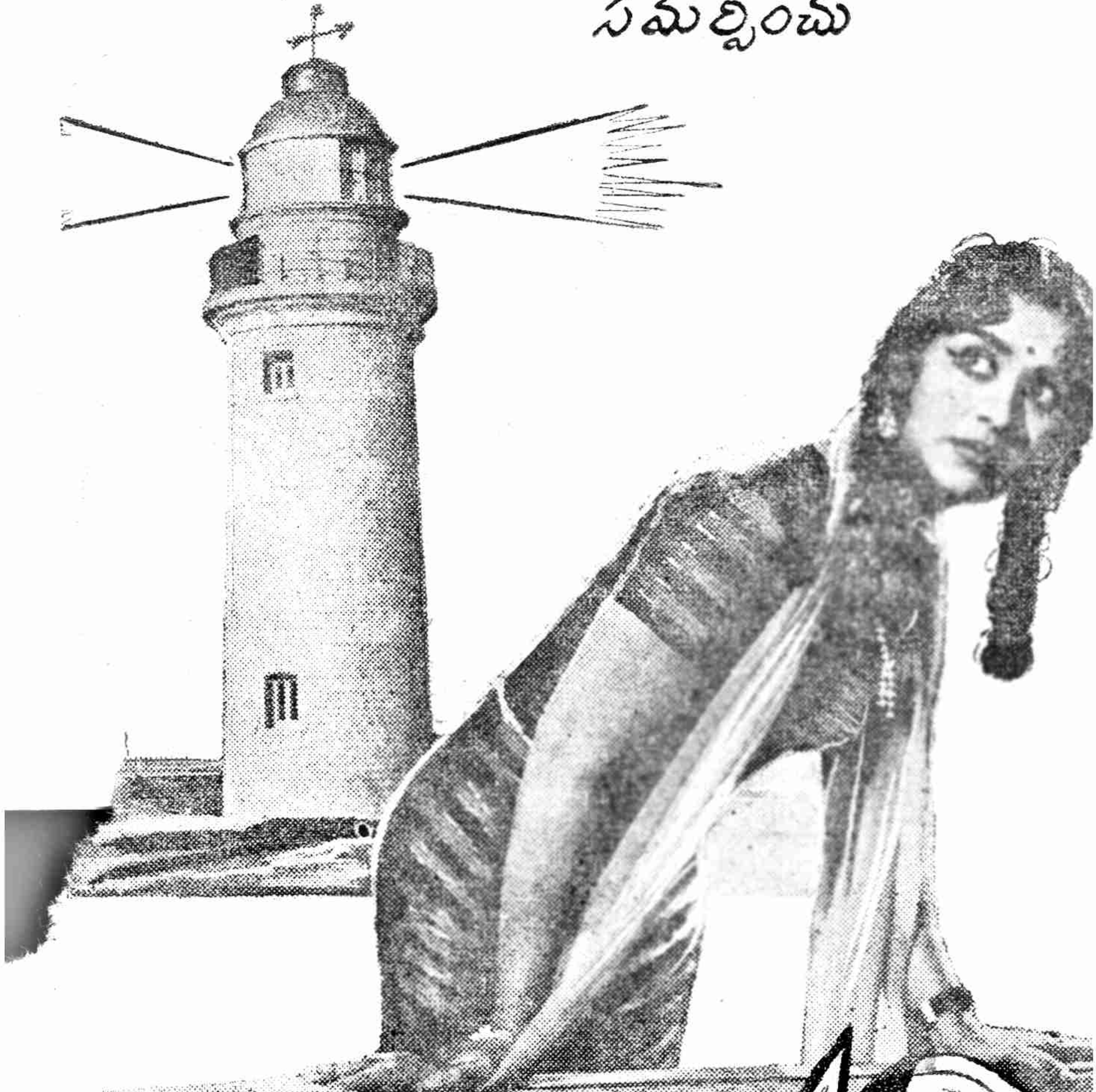


విశ్వశాంతి
సమర్పించు



మంజుల సినీ సిండికేట్
వారి..

మహర్షి!

:- క థా స ం గ్ర హం :-

మమత మనిషిని చాలా దూరం తీసుకెళ్తుంది. అవసరం అయితే ప్రాణాలు కూడా తీస్తుంది. అలాంటప్పుడు ఆ మనిషి ఎందుకైనా తెగిస్తాడు. ఆ మమతను అవతల వ్యక్తి అర్థం చేసుకోకపోతే, తానుపడే బాధ అంతా యింతా కాదు

ఆ బాధతో తానేంచేస్తాడో తనకే తెలియదు.

ఈ చిత్రంలో మన కథానాయకుడు ఆ కోవకు చెందిన వాడే. ఒక విచిత్ర, విచిత్ర ప్రణయంలో చిక్కుకున్నాడు. మమతను పెంచుకున్నాడు. పర్యవసానం ఏమిటి? ప్రళయం. ఏంచేయాలో తోచలేదు. తన ప్రియురాలు తనకుకాకుండా పోవడమేగాక తన జ్ఞాపకార్థమై ఒక విధమైన కర్తవ్య నిర్వహణా భారాన్ని తనకు నదిలి వెల్లిడింది. ఆ భారాన్ని స్వీకరించిన సందర్భంలో అతడొక విచిత్ర వివాహానికి ఒప్పుకున్నాడు. కాని దాంపత్య జీతంలో సుఖపడలేదు. భార్యను అనుమానించాడు. ఆ అనుమానం ఎంతవరకు వెళ్లిందో ... చూడండి “యె న రా స్త్రీ?”

మీరు వ్రాపించేదేని నన్ని వేశాలూ ..

కొత్తవాకడలో నడిచిన కొత్తరకపు సస్పెన్సు...

పైగా విశ్వశాంతివారి చిత్రం...

మీకు తెలుసుగా విశ్వశాంతివారి చిత్రం అంటే ఏదో ప్రత్యేకత వుంటుందని.

కథ ముగిసిన విధానమేమిటో ఎవరికీ చెప్పవద్దని మా ప్రార్థన.

❀ పాటలు ❀

ఈ చిత్రంలోని పాటలు వ్రాసినది వడ్డాది.

పాట నెం. 1

పాడినది : పి. సుశీల

ఎంత విలచినా

చెంతకే రావిక

నా కథా వినవా

॥ఎంత॥

దేవేంద్ర లోకం దూరం

ఆ త్రోవ చూపు ప్రభువా !

ఆ స్వర్గపురిలో అమ్మా

నను గారవించేనూ

॥ఎంత॥

నా ట్యాలరాణి అందాలు మెచ్చి

శిలలాగ చేసి పోయేవూ

స్వర్గభోగాలముందు భూలోకసౌఖ్యం

తృణప్రాయం అని అన్నావూ !

నిన్నగాక మొన్న మనసిచ్చి నాకు

కనిపించడేమి ప్రభువూ

నాదు ఇలవేల్పు మాత దరికేగబోవ

నన్నాపవళ మె ఇంద్రుడూ

విడిపోవు స్వర్గద్వారం

నా తల్లిప్రేమ నిజమో

నే నమ్మ ఒడిలో నిరతం మైమరచి వుంటాను

॥ఎంత॥

పాట నెం. 2

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ మరియు

పి. సుశీల

రవి :- పూజలు పండిన శుభవేళా

వరములు వేడుము అలివేణి

కమ్మని పూహల స్వర్గములోనా

శేలుచు శేడే పోదామూ

॥పూజ॥

కన్నె వయ్యారాలు విన్నామె ప్రియురాల
సిగ్గేల చూడవె వాల్గనులా
ఉయ్యాల జంపాల ఊపేనీ జందాన
మురిపించి నామది పాలించవే
పూరింతి పూసింది మోజంతా చిందింది
ఇంద్రభోగముపై మోహమున
సొంపంతా చూపింది ఇంద్రుడే చేరింది.
విహరించె శృంగార వీధులలో

పూజ॥

॥ పూజ॥

శీల :-

పూజలు పొందిన రారాజా
వరముల నిమ్ము రేరాజా
కమ్మని ఊహల స్వర్గములోనా
వేమక తీర్చగ రావేలా

॥ పూజ॥

అనందం పొందావు నా అందం మెచ్చావు
వీనుల విందగు మాటలతో
పొందును కోరిన స్వర్గం ఏలే రాజా
అందుకా మానస హారతులు

॥ పూజ॥

నీకోసం జీవించు వెన్నెల కన్నెపై
వీలను కోపం చూపెదవా
ఒకటై వుందామని ఆశించే దేవుని
కోర్కెలు ఏవని కోరుదునూ

॥ పూజ॥

పాట నెం. 3

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది, పి. లీల
మరియు కోరస్.

శ్రీ :-

కదిలే హృదయం రగిలే శౌర్యం
పోరాడి సమరాన ఎగరెయ్ పతాకం
ఎంతో బలగం ఎన్నో ఫిరంగులు
దిగంతరములను ధ్వనించే నేడే
పొంగు పొరుషం నీయందె చిందా ఆ ...

॥ కది ॥

సంగ్రామ జయభూమి నెగరెయ్ పతాకం
 సరిహద్దులు కబళించిన
 దౌర్జన్యం విద్రోహం
 సహించబోము
 వెనుకాడక శతృవులబలాలు
 సర్వస్వం ధ్వసంచేస్తాం.

పురుషుడు : నీపై లంఘించిన కుట్రదారుల
 గర్వాన్ని నాశనంచెయ్ పూరించు శంఖం
 వీరులమై యీనాడే
 భరతావని రక్షణకై ప్రతిజ్ఞ చేస్తాం.
 అహింసతో స్వాతంత్ర్యం
 సాధించిన పుణ్యభూమి మాదుభూమి

యిద్దరు : దుష్టులను దురాక్రమణను
 అ తంచేయుటకై రక్తం ధారపోస్తాం
 రక్తం ధారపోస్తాం.

పాట నెం. 4

పాడినది : ఘంటనాల

రవి : కాశీ వెళ్ళబోతే
 ఓ పడుచు వెంటబడనే
 నెరజాణవంటి పిల్లా
 నన్ను కన్నుగీటి పిలచే... నే
 నను వగలమారి రోజూ
 కవ్వించి మనసు మార్చే
 ఏ బ్రహ్మ సృష్టి మహిమో
 ఆ రూపు రేఖ లొకటే
 నెరజాణవంటి పిల్లా
 నన్ను కన్నుగీటి పిలచే

॥ కాశీ ॥

॥ కాశీ ॥

చెలి వాలుచూపు చూసి
విడిచింది ఒక్క బాణం
వినాడుపున్న ఋణమో
అది విడువలేని బంధం
నెగజాణవంటి పిల్లా
నను కన్నుగీటి పిలచే... నే

॥ కాశీ ॥

సరిసాలు చూపి నిరతం
జవరాలు జోలపాడే
చూపింది చెత స్వర్గం
అది నేను మనచి పోను.

॥ కాశీ ॥

పాట నెం. 5

పాడినది : ఘంటసాల

ఎన్ని పగలో
ఎంత వలపో
నాతో నాకుకమాడేనే

॥ ఎన్ని ॥

ఎంత మోసం
ఎంతో సరసం
ఎన్ని మాయలు నేర్చేనే
ఇంతలోనే ఇంద్రజాలం
ఎంతో గారడి చేసేనే
అశలు మీర
మోహం తీర
జేలవలె నను దోచేనే

॥ ఎన్ని ॥

నాడు చిందిన
నవ్వులన్నీ
నేడు మరుగై దాగనే
గీతా నేనూ

పాడిన పాట
పాడి పాడి
మాటిమాటికి పాడనా

॥ఎన్ని॥

ఆశ నింపి
మరులు గొల్పే
మూగబాసలు మోసమే
మాటలుమాన్య మోసంచేయ
నేర్చుకొంటిని పాఠమే.

॥ఎన్ని॥

పాట నెం. 6

పాడినది : ఘంటసాల

దీవి : లాలిరో ... లాలిరో ... లాలిరో
మల్లెవు మొల్లవు మాలతివే
పున్నమ చంద్రుని చేరితివే
మానునటునలు అడిగెలుతువే
ఒడుపులు చూపిన మంధరవే
రాగభావన పాటను ఒలుక
నాశభేదము అడుగులపలికే
రాజసముగల పల్లవ పొడివే
వాలుచూపున ఆశలుదాచి
ఇంపా హంసా నడకలునేర్చి
రాగవీణను కన్నులమీటి
నాటకం అడుచు మురిసెదవే

॥మల్లెవు॥

॥మల్లెవు॥

॥మల్లెవు॥



—: న త న టు లు :—

బి. సరోజాదేవి, యం. జి. రామచంద్రన్,
నంబియార్, నగేష్, మనోరమ మొ॥వారు.

చిత్రనిర్మాణ వివరాలు :

దర్శకత్వం:

కె. శంకర్

నిర్మాత:

విశ్వేశ్వరరావు

నిర్వహణ:

రాధాకృష్ణ

ఎడిటింగ్ :

హనుమంతరావు

మాటలు:

T. P. మహారథి

పాటలు:

వడ్డాది K.

సంగీతం:

హనుమర్తి

స్టేజీ:

ఘంటసాల, నుశీల, లీల,

పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవపెద్ది మొ॥వారు

స్టూడియో:

స్వ-విజయా గార్డెన్స్ ట్రా జెమిని

లాబొరేటరీ:

విజయ

OUT - DOOR

మహాబలిపురం

ప్రొడక్షన్ :

ఏనుమలై ట్రా వెంకటస్వామి

డిజైన్ :

రామదాసు

పబ్లిసిటీ కన్సల్టెంట్స్ :

B. R. P.

— వాణీ రిలీజ్.